

Motion av Destiny Zandi Lindgren (KD): Utred hur musiksalar på stadens skolor kan tillgängliggöras som replokaler efter skoltid

Stockholm är en kulturstad av rang. Här skapas mycket av det kulturutbud som finns i Sverige och som exporteras från Sverige. Men det finns ett betydligt mycket större kulturliv än det storskaliga som blir rikskänt. Många kompisgäng som bildar ett litet band, en dansgrupp eller en teatergrupp.

Studier visar att deltagande i kulturella miljöer, skapande och/eller att ta del av andras kreativitet, har positiva friskfaktorer för glädje och välbefinnande. Kreativt skapande kan också fungera som stressavlämnande. För många unga stockholmare är musiken en viktig källa till gemenskap och meningsfulla fritid.

En stor utmaning för barn och unga som inte deltar inom kulturskolans verksamheter, men som samtidigt vill öva på sitt musikskapande är tillgången till replokaler. Totalt finns det knappt 160 stycken tillgängliga replokaler i hela staden i dagsläget, vilket vi tycker är väldigt lite jämfört mot hur många stockholmare som har ett aktivt musikintresse. Bristen på tillgängliga lokaler att öva i hämmar ungdomars möjlighet till att utveckla sina förmågor och sitt intresse. Stockholm måste göra mer för att motverka detta.

Samtidigt som det råder brist på tillgängliga replokaler står Stockholms skolor tomma efter skoldagen. Bara grundskolorna har drygt 150 musiklokaler och de flesta gymnasieskolor har också musiklokaler. En möjlig väg för att underlätta för unga att hitta möjligheter att repa vore att låta musiksalarna tillgängliggöras efter skoltid.

Politisk vilja att hitta vägar som främjar den fristående kulturen är en förutsättning för ett levande kulturliv. Stockholm ska fortsätta vara en kulturstad i världsklass och då behöver vi vara en möjliggörare.

Med anledning av ovanstående föreslår jag kommunfullmäktige besluta
att staden utreder hur musiksalar på stadens skolor kan tillgängliggöras som replokaler efter skoltid

Stockholm 2025 – 05 – 05
Destiny Zandi Lindgren